

# MILES OLIVER

Contact: [milesoliversings@gmail.com](mailto:milesoliversings@gmail.com)  
Booking: [adrien@voulezvousdanser.com](mailto:adrien@voulezvousdanser.com)  
Presse [promo@beautravail.tv](mailto:promo@beautravail.tv)



**MILES OLIVER** est un songwriter parisien, alternant guitare électrique et acoustique, piano et boucles. Son deuxième album sorti en 2016 s'appelait « **I Miss Boredom** » (l'ennui me manque). Ce sont pourtant la passion et l'intensité qui animent Miles Oliver, musicien folk d'un genre nouveau. Avant de chanter solo des chansons dépouillées, sombres et poignantes, le Parisien a joué beaucoup de rock et de hardcore. Et sa musique en a gardé l'énergie, la tension et l'urgence. Un groupe à lui tout seul.

Une alchimie lo-fi rock, sad folk et poésie faisant penser à **Bonnie Prince Billy**, **Sonic Youth** et **Troy Von Balthazar**.

Il a joué plus de **200 concerts** en **France, Belgique, Allemagne, Espagne, Suisse, République tchèque, Italie et Pologne**.

Il a notamment partagé la scène avec **Scout Niblett, Shannon Wright, Troy Von Balthazar, Be Forest, King Dude, Francois Virot ..**

Son premier album "Breathe" sort en novembre 2014, son deuxième album "I Miss Boredom" sort en mars 2016.

Son troisième album "Color Me" sort en le 9 novembre 2018.



**« Color Me »**  
**10 chansons indie folk shoegaze**  
**Enregistré par Benoit Cylens (Orval Carlos Sibelius, Térébenthine)**

---



**Le clip de 'SPACESHIP'**

---



**Le clip de 'SATURDAZE'**

---



**Le clip de 'SEASIDE REPORT'**



## LIENS:

[facebook](#)  
[bandcamp](#)  
[milesoliver.net](#)  
[spotify](#)  
[deezer](#)

## "PRESSE

« Une alchimie lo-fi rock, sad folk et poésie faisant penser à Nick Drake, Sonic Youth et Troy Von Balthazar » **New Noise**

« L'intelligence musicale de ce nouvel opus se résume donc par la symbiose entre les sonorités abrasives et les textes portés par sa belle voix cassée. L'anglais supplante le français, mais qu'importe, l'ambiance lourde réussit toutefois à créer un frisson, tant la beauté froide s'impose au fil des écoutes. Un charme certain » **Longueur d'Ondes**

« Ajoutez cela à une plume des plus soignées et des plus torturées digne de Bonnie « Prince » Billy ou encore Troy van Balthazar et vous obtiendrez un disque riche en conviction et en émotion » **Les Oreilles Curieuses**

« Oliver rend une copie impeccable et devrait séduire les fans de Sonic Youth et de Swell. » **Soul Kitchen**

« La voix de Miles Oliver se bonifie avec le temps, son songwriting aussi » **Noyzin**

« Il faut savoir profiter des plaisirs simples, surtout quand ils sont défendus avec cette élégance » **Magic RPM**

« Une belle intensité minimaliste » **Indie Rock Mag**

"Une sorte de Vic Chesnutt à la française avec une belle voix cassée et un univers divinement sombre" **Olivier Peel**

"On se surprend à écouter en boucle le disque d'un artiste que l'on vient tout juste de découvrir" **POPNews**